DUOS

faciles et progressifs

pour

Deux Violons

PAR

CHARLES DANCLA.

Cah. I. Op. 23. Cah. II. Op. 32. Cah. III. Op. 60.
Cah. IV. Op. 24. Cah. V. Op. 33. Cah. VI. Op. 61.
Cah. VII. Op. 15. Cah. VIII. Op. 34. Cah. IX. Op. 62.
Cah. X. Op. 25. Cah. XI. Op. 35.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

VIOLINO SECONDO

3 DUOS FACILES et CONCERTANTS pour 2 VIOLONS.

CHARLES DANCLA Op. 62. OEuvre caractéristique.

3e SERIE.

3e LIVRE.

LES REGRETS.

MÉLODIE.




All? molto moderato e cantante.
MENUETTO.
p
pizz.
arco
mf
cantando
dolce
f
p
pizz.
FINE.
Con eleganza
arco
TRIO.
p
risoluto
f
p
f
f
p dolce
cresc.
p
D. C.


Allegretto.
RONDO.
risoluto
mf
avec un accent très rhytmé
f
p
mf
marcato
con fuoco

DUO II.




Andante.
BALLADE.
p
p
f
dolce
rallent.
dolce
sostenuto
pp
ritenuto molto poco a poco
cresc.


a tempo
dolce
p
pp
Andante sostenuto.
PRIÈRE.
p
f ritenuto
rallent.
p
f
f
p
p
f molto sostenuto
dimin.
f
très - doux
4e Corde


Allegro risoluto.
DUO III.
cantante
tenuto
molto marcato
Lento.
tremolo
sostenuto


p
pizz.
Allegro.
arco
f
2
p
f
ALLEGRETTO
cantabile.
grazioso
f
p
f
p
f


p
f
risoluto
ANDANTE
cantabile.
dolce


f
f
f
f sostenuto
cresc. molto
p
f
f
p
a tempo
rallent.
p
f sostenuto
p
pp

FINE.